

**«...И УМ НЕДОМЫСЛИТСЯ СВЕРШЕНА РАЗУМА БЕЗ КНИГ»**  
**(Рукописный сборник «Пчела», 1199 г.)**  
**22.05.2017**

**I. ФАКСИМИЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ**

**1. ИЗБОРНИК СВЯТОСЛАВА. 1073 г.**

Факсимильное воспроизведение. – М.: Книга, 1983.

Уникальный памятник русской книжности 70-х г. XI в. *Изборник* был переписан во время княжения в Киеве Святослава, сына Ярослава Мудрого, с книги, составленной в конце IX – начале X в. для болгарского царя Симеона. Представляет собой своего рода «энциклопедию», содержащую более 380 статей. Это сочинения писателей VI – IX вв.: Василия Великого, Иоанна Златоуста, Максима Исповедника и др. В *Изборнике* помещен отрывок из сочинения Иоанна Дамаскина о знаках зодиака и о названиях месяцев у разных народов. Этот отрывок является первым известным в Древней Руси пособием по астрономии. Содержит также древнейший памятник русской библиографии «Богословец от словес» – индекс разрешенных и запрещенных для чтения книг.

Рукопись на пергамене, в лист, содержащая 266 листов уставного письма в два столбца, содержит 6 миниатюр с изображением семьи Святослава, Спаса, святых и отцов церкви. Кроме миниатюр, заставок, инициалов, рамок, которые на листах *Изборника* были созданы, несомненно, художниками, здесь размещены и рисунки, выполненные одним из писцов текста. Это изображения знаков зодиака. *Изборник Святослава 1073 г.* был обнаружен в 1817 г. в библиотеке Воскресенского монастыря под Москвой. Оригинал хранится в Государственном историческом музее в Москве.

**2. СКАЗАНИЕ О БОРИСЕ И ГЛЕБЕ. XIV в.**

Факсимильное воспроизведение части Сильвестровского сборника. – М.: Книга, 1985.

*Сильвестровский сборник* – рукописный сборник смешанного содержания, в состав которого входит 12 произведений, в том числе Сказание о Борисе и Глебе. Сборник создан в XIV в. в Новгородской земле. В середине XVI в. его владельцем был известный политический деятель, писатель, автор «Домостроя», священник Благовещенского собора Московского Кремля Сильвестр, по имени которого и назван сборник. Сказание о Борисе и Глебе – образец житийной литературы. В нем рассказывается о драматической борьбе за великокняжеский Киевский престол в 1015 – 1019 гг. после смерти Владимира I Святославовича. В ходе этой борьбы старший брат Святополк предательски убил своих младших братьев Бориса и Глеба, за что был прозван Окаянным. Убиенные Борис и Глеб позднее были канонизированы православной церковью и стали первыми общерусскими святыми.

Рукопись на пергамене, в лист, л. 89 – 164, уставным письмом в два столбца. Художественное оформление *Сильвестровского* списка Сказания включает киноварные заголовки, разнообразные инициалы и красочные миниатюры. Оригинал сборника с 1934 г. хранится в Центральном архиве древних актов.

**3. РАДЗИВИЛОВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ. КОН. XV в.**

Факсимильное воспроизведение. – М.: Искусство; СПб.: Глаголь, 1994.

*Радзивилловская (Кенигсбергская) летопись* содержит в себе описание событий древнерусской истории, очень близкое к Повести временных лет, но продолженное до 1206 года. Рукопись на бумаге, в лист, содержит 251 л., написана полууставом. Летопись

украшают 618 миниатюр, выполненных разными мастерами и являющихся бесценными образцами русской средневековой живописи.

Летопись хранилась как фамильная реликвия в библиотеке литовского князя Богуслава Радзивила, а после его смерти (1671 г.) была завещана Кенигсбергской библиотеке. Отсюда ее название. В 1758 г., во время Семилетней войны, Кенигсберг оказался в руках русских, и летопись была возвращена в Россию. Оригинал хранится в Библиотеку Академии наук в Санкт-Петербурге.

#### **4. ЕЛИСАВЕТГРАДСКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ. XVI в.**

Факсимильное воспроизведение. – М.: Благотворительный фонд содействия развитию культуры; ФГУ РГБ, 2010. Оригинал хранится в Российской Государственной Библиотеке в Москве.

*Елисаветградское Евангелие тетр* (т.е. Четвероевангелие), роскошная лицевая рукопись на пергамене, украшенная каноническими миниатюрами, было обнаружено учеными в 1880-х гг. в единоверческом Покровском монастыре г. Елисаветграда (Херсонской губернии, ныне – г. Кировоград), откуда и получило свое название. В 40-е гг. XX в. рукопись поступила в Государственную библиотеку им. В.И. Ленина (ныне Российская государственная библиотека) от частного лица. Сейчас она хранится в Музейном собрании Научно-исследовательского отдела рукописей Российской государственной библиотеки.

#### **5. КАРИОН ИСТОМИН. КНИГА ЛЮБВИ ЗНАК В ЧЕСТЕН БРАК.**

Факсимильное воспроизведение. – М.: Книга, 1989.

*Карион Истомин (1640-е – не ранее 1718)* – крупнейший русский поэт XVII в., переводчик, автор проповедей, исторических, учебно-педагогических сочинений, справщик (редактор), а с 1698 года – глава Печатного двора. Автор иллюстрированного «Букваря», ставшего лучшим учебным пособием своего времени.

«*Книга любви...*» – эмблематическая поэма в стиле барокко, объединяющая искусство слова и изображения. Была преподнесена автором царю Петру Алексеевичу и Евдокии Лопухиной по случаю их бракосочетания в 1689 году.

## II. КНИГИ КИРИЛЛИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

### **8. МАРГАРИТ**

Москва, Типография Единоверцев Свято-Троицкой Введенской церкви, 15.01.1901 (7408). – 2°. – 683 л. – Печать в две краски; заставки. – Переплет: доски обтянутые кожей с тиснением; застежки утрачены. – Экземпляр НБ ЧелГУ. – 56498. – Получена в 1977 г.

*Маргарит* (от гр. *Μαργαρίτα* - жемчужина) – сборник Слов Иоанна Златоуста определенного состава. Был широко распространен на Руси, издан в Остроге в 1595 – 1596 гг., в Москве впервые в 1641 г.

*Иоанн Златоуст* (ок. 350 - 407) – византийский церковный деятель, епископ Константинополя, святой, один из величайших отцов церкви. Автор проповедей (известно 804), панегириков, псалмов, истолкователь Святого писания. В Византии и на Руси был идеалом проповедника и неустрашимого обличителя.

### **9. БИБЛИЯ, ИЛИ КНИГА СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ ВЕТХАГО И НОВАГО ЗАВЕТА, В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ, С ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ МЕСТАМИ И УКАЗАТЕЛЕМ ЦЕРКОВНЫХ ЧТЕНИЙ. В ТРЕХ ЧАСТЯХ.**

Москва, Синодальная Типография, 1908. – 2°. – 714, 687, 372 с. – Переплет: картон обтянутый коленкором с тиснением, корешок из кожи; видны следы реставрации. Экземпляр из частной коллекции сотрудника ОРК НБ ЧелГУ Щербатовой А.А.

### III. РУССКИЕ ИЗДАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ

**10. ЗАЛОЖЕНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ И ВОСПОМИНАНИЯ О ИЗГНАНИИ ВРАГА ИЗ РОССИИ // РУССКОЙ ВЕСТНИК НА 1817 ГОД**, издаваемый Сергеем Глинкою: № 19-20. — Москва: В Университетской типографии, 1817. – С.5 – 11.

*Журнал «Русский вестник»* издавался Сергеем Глинкой в 1808-1820 и в 1824 гг.

*Глинка Сергей Николаевич (1778-1847)* – русский писатель, брат декабриста Федора Глинки, автора военного дневника «Письма русского офицера». Известен своей патриотической деятельностью во время Отечественной войны 1812 г.

**11. ЗЛАТОУСТОВСКИЙ ЗАВОД (ПРОДОЛЖЕНИЕ): I. СТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ; II. КЛИНКОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ// ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ, издаваемые Павлом Свиным:** Ч. 23: кн. 63, 64, 65. — Санктпетербург [Санкт-Петербург]: В типографии А. Смирдина, 1825. — [1], 429, [III], [1] с. : 1 л. ил. : Разработка каменной соли в Илецкой Защите; 2 л. таб.: Ведомость казенным строениям в Илецкой Защите; Ведомость об артелях мастеровых и рабочих людей; 8° (18 см). — Переплет: кожа, картон. Корешок отсутствует. Первый и последний листы чистые. Владычешская наклейка с указанием местоположения книги Научная библиотека Челябинского государственного университета: 215627. - С. 25 – 53.

**12. ПЕРМСКАЯ ЛЕТОПИСЬ С 1263 - 1881 Г. [Текст] :** Четвертый период: с 1676 - 1682 г / Сост. В. Шишонко, член разных обществ, директор Народных училищ Пермской губернии. — Издание печатано на средства Губернского Земства. — Пермь: Типография Губернской земской управы, 1884. — 654 с. ; 25 см. — Переплет : картон. Штамп : Библиотека Нижегородского Губернского Земства. – Научная библиотека Челябинского государственного университета: 313341.

Документ одним файлом:

<[http://www.lib.csu.ru/ER/ER\\_RK/RK/pdf/PermskayaLeto.pdf](http://www.lib.csu.ru/ER/ER_RK/RK/pdf/PermskayaLeto.pdf)>.

*Шишонко Василий Никифорович (1831 – 1889)* – пермский медик, педагог и краевед, действительный статский советник. Сделал весомый вклад в изучение истории Урала, составив «Пермскую летопись» в 7-ми томах. За этот труд на научно-промышленной выставке в Екатеринбурге в 1887 году он был удостоен Большой серебряной медали.

**13. ШИШОНКО, В. Н. ПЕРМСКАЯ ЛЕТОПИСЬ (1263-1715) [МУЛЬТИМЕДИА] : 7 CD /**

В. Н. Шишонко. — Екатеринбург: Баско, 2006. — (Электронная библиотека Югры).

#### IV. ИНОСТРАННЫЕ ИЗДАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ

##### **14. BERRUYER, I.-J.**

**HISTOIRE DU PEUPLE DE DIEU**, depuis son origine jusqu'a la naissance du messie, tiree des seuls livres saints. Parle P. Isaac-Joseph Berruyer, de la Compagnie de Jesus. T. II. – A Paris, 1728.

##### **Беррье, Исаак-Жозеф**

**ИСТОРИЯ НАРОДА БОЖЬЕГО** с самого начала до рождения Мессии, взятая из Священных книг, или Священного писания и Ветхого Завета.../ Рассказанная Исааком – Жезефом Беррье, Общество Иисуса. Т. 2. – Париж, Типография А. Кнапена, 1728. – VI, 513 с. – Переплет: картон, кожа; корешок с тиснением. Обрез книжного блока покрашен красной краской. Бумага верже. Суперэкслибрис «DM». Гербовый штемпель: Библиотека генерала графа Д.Н. Мавроса. Штамп: Уральский Индустриальн. Ин-тут им. С.М. Кирова Фундаментальная Библиотека. – Экземпляр НБ ЧелГУ. – 222751.

*Изданное в 1728 г. в Париже* 8-томное сочинение иезуита И.-Ж. Беррье «L'Histoire du peuple de Dieu» («История божьего народа»), представляет собой беллетризованное и модернизированное изложение сюжетов «Пятикнижия», автором которого в религиозной традиции считается пророк Моисей.

*Маврос, Дмитрий Николаевич (1820–1896)*, граф, генерал-лейтенант. Библиотека, собиравшаяся владельцем 30 лет, насчитывала около 9 000 томов по 20 отделам, на

русском и иностранных языках. Библиотека находилась в Вильне. Имелись печатные каталоги библиотеки. После 1917 г. библиотека была национализирована и перевезена в Государственный Книжный фонд, из которого была передана в 1920 г. в Библиотеку Румянцевского музея (РГБ).

#### **15. M-ME DE WITT, NEE GUIZOT**

**LES CHRONIQUEURS DE L'HISTOIRE DE FRANCE. S. 2. – Paris, 1884.**

**Витт, Генриетта, урожденная Гизо, мадам Конрад де**  
**ЛЕТОПИСЦЫ ИСТОРИИ ФРАНЦИИ** с древних времен до XVI в. / Текст составлен и переведен автором м-ме де Витт, урожденной Гизо. Кн. 2: Летописцы: от Сугерия до Фруассара / Книга содержит 9 хромолитографических иллюстраций, 46 больших композиций, напечатанных в черном цвете, и 302 гравюры из памятников и рукописей эпохи. – Париж: книжное издательство Ашетт и К°, типография Реюни, 1884. – Права собственности и перевода защищены. – [II], 764, [IV] с., ил.; 9 л. хромолитографии. – Переплет: картон, коленкор, золотое тиснение. Декоративный форзац. Обрез книжного блока покрыт золотой краской. Фронтиспис: хромолитография. Штамп: Редакция журнала «Морской Сборник». – Экземпляр НБ ЧелГУ. – 81446.

#### **16. KRAEMER, H.**

**DAS XIX. JARHUNDERT IN WORT UND BILD.** Politische und Kultur – Geschichte / Hans Kraemer [et al.]. Erster Band: 1795 – 1840. – Berlin – Leipzig – Stuttgart – Wien: Deutsches Verlagshaus Bong & C°, [1910].

**XIX СТОЛЕТИЕ В ВЫСКАЗЫВАНИЯХ И КАРТИНКАХ.** Политическая и культурная история Ганса Кремера и др. Т. 1: 1795 – 1840. – Берлин – Лейпциг – Штуттгард – Вена: Немецкий издательский дом Бонга и К°, [1910]. – VIII, 504 с.: ил., карты, ноты; 74 л. ил. – Переплет: картон, кожа с тиснением. Штамп: Уральский Индустриальн. Ин-тут имени С.М. Кирова Фундаментальная Библиотека. – Экземпляр НБ ЧелГУ. – 222897.

#### **17. MOSER H.**

**A travers l'Asie Centrale.** La steppe Kirghise.- Le Turkestan Russe.- Boukhara.- Khiva.- Le pays des turcomans et le Perse. Paris, 1885

170 гравюр, 117 иллюстраций.

**Мозер Г.**

**В СТРАНАХ СРЕДНЕЙ АЗИИ. ПУТЕВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ. 1882-1883 ГГ.** (Пер. с франц. и пересказ В. В. Тимошук. Предисл. М. И. Семевского и В. В. Тимошук).- РС, 1888, т. 57, № 1, с. 137-167; № 3, с. 605-626; т. 58, № 5, с. 383-404 с ил. То же. Отд. отт. Спб., 1888.)

*Генри Мозер (1884–1923)* – швейцарский путешественник, участвовал в экспедициях Русского географического общества, сын Иоганна Генриха Мозера (1805 – 1874) – швейцарского часовщика, основателя фирмы «Генри Мозер и Ко» («Henry Moser & Cie»), продававшей часы в Россию (были филиалы) и в Азию.