

## «Литературная гостиная, посвященная жизни и творчеству Уильяма Шекспира»

*Книжная выставка*

«Весь мир - театр,  
В нем женщины, мужчины – все актеры,  
У них свои есть выходы, уходы,  
И каждый не одну играет роль...»

Уильям Шекспир.

Уильям Шекспир не оставил после себя никаких автобиографических записок – для нас он существует лишь в пьесах и стихах.

Шекспир был человеком театра. Земля виделась ему как грандиозные театральные подмостки, на которых разворачивается величественное зрелище жизни человечества: «Весь мир - театр, в нем женщины, мужчины – все актеры».

Писал ли он об истории или о любви, создавал ли он комедии или трагедии – все описываемые им события полны значения, смысла и ценности.

Превыше всего, эти события оцениваются согласно тому, создают ли они или же разрушают любовь. Не романтическую любовь, половую любовь или какой-либо определенный вид любви, а просто любовь, которая заставляет вращаться мир. Любовь, состоящую из качеств, описанных в «Макбете»:

Правдивость, справедливость,  
милость, верность,  
Законность, постоянство,  
щедрость, скромность,  
Терпенье, храбрость, набожность  
и сила...

Произведения Шекспира давно стали частью духовной истории нашего времени, жизни современного искусства. Мы обращаемся к драматургии и поэзии Шекспира не только для того, чтобы исполнить некий долг перед культурой, но для того, чтобы понять себя и свое время в цепи времени, чтобы испытать радость общения с красотой, одухотворенной человечностью.

Книжная выставка размещена в читальном зале иностранной литературы (1 учебный корпус, ауд.211).

### *Список литературы*

1. Английская и американская литература = English & American Literature: Курс лекций для школьников старших классов и студентов / Тексты, примеч. Н. Л. Утевской. – 2-е изд. – СПб.: Корона принт, 2004. – 381 с. – (Учитель и ученик). – Паралл. тит. л.: English & American Literature: A course of lectures for schools and universities. – Bibliogr.: p. 377-378. – ISBN 5-7931-0176-4.
2. Броуди, К. (Кеннет). Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American Literature: [учебное пособие] / К. Броуди, Ф. Малгаретти. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 399 с.: ил. – Глоссарий: с. 361-362. – Библиогр.: с. 363.

3. Иванов А.М. Отелло и его предшественники // Вестник Московского Университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2001. – №4. – с.71-81.
4. Кукурян И.Л. Нужны ли нам новые переводы сонетов Шекспира? : ( к 70-летнему юбилею И.М. Ивановского) // Вестник Московского Университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2002. – №3. – с. 100-105.
5. Литературная гостиная, посвященная жизни и творчеству Уильяма Шекспира // English. -2010. – №8. – Р. 24-31.
6. Паркер, М. С.-Д. (Майкл Сент-Джон). Уильям Шекспир [Текст]: Стратфорд-на-Эйвоне и Саутварк: с картой Стратфорда / М. С.-Д. Паркер; под ред. Д. Дрэйк; пер. А. Сухорукова. – Великобритания: Pitkin Guides Ltd, 1998. – 29 с.: ил. – (Путеводитель Питкина). – ISBN 0-85372-906-9.
7. Позднякова, Лариса Ростиславовна. История английской и американской литературы [Текст] / Л. Р. Позднякова. – Ростов-н/Д: Феникс, 2002. – 319 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-222-02417-2.
8. Сатинова, В. Ф. (Валентина Федоровна). Читаем и говорим о Британии и британцах [Текст] / В. Ф. Сатинова. – 3-е изд. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 255 с.: ил. – На обл. : Satinova V. F. Read and speak about Britain and the British. – Библиогр. : с. 249. – ISBN 985-06-0411-5.
9. Тревельян, Джордж Маколей. История Англии: От Чосера до королевы Виктории / Дж. М. Тревельян; Пер. с англ.: А. А. Крушинской, К. Н. Татариновой. – Смоленск: Русич, 2002. – 614 с.: ил. – (Популярная историческая библиотека). – ISBN 5-8138-0286-X.
10. Шекспир, Уильям. Двенадцатая ночь, или что угодно; Много шума из ничего; Король Ричард III; Ромео и Джульетта; Гамлет, принц Датский; Буря; Сонеты / У. Шекспир; Вступ. ст. А. В. Бартошевича. – М.: Пушкинская б-ка: АСТ, 2002. – 921 с. – (Золотой фонд мировой классики / Редкол.: С. С. Аверинцев). – Примеч.: с. 889-921. – ISBN 5-94643-034-3 (Пушкинская б-ка). – ISBN 5-17-014575-6 (АСТ).
11. Children's Britannica. V.16, Seven to Stomach / Encyclopaedia Britannica, Inc. – Auckland/Chicago/London/Manila/Paris/Rome/Seoul/Sydney/Tokyo: Б.и., 1995. – 320 р. – ISBN 0-85229-242-2.
12. Dictionary of writers / Ed. R. Goring. – New York: Larousse, 1994. – 1070 p. – (Larousse). – ISBN 0-7523-0039-3.
13. English Literature. G. Chaucer, W. Shakespeare, J. Milton et al.: The Best Pages: Учебное пособие по английской литературе / Сост. Н. Н. Чесова. – М.: Менеджер, 2001. – 256 с. – Библиогр.: с. 270. – Содерж. авт.: G. Chaucer, W. Shakespeare, J. Milton, A. Pope, S. Richardson, H. Fielding, G. G. Byron, Ch. Bronte, R. L. Stevenson, O. Wilde, H. G. Weels. – ISBN 5-8346-0122-7.
14. Great Britain: Monarchy, History, Culture [Текст] = Великобритания: монархия, история, культура: [книга по страноведению на английском языке] / авт.-сост. В. М. Павлоцкий. – СПб.: Каро, 2006. – 455 с.: ил. – Name ind.: p. 435-447. – Bibliogr.: с. 448-452. – ISBN 5-89815-743-3.
15. London: past and present [Текст]. – New York: Barnes & Noble Books, 1997. – 128 p.: ill. – Ind.: p. 124-127. – ISBN 0-7607-5986-3.
16. Quotes from Shakespeare // Speak Out. – 2004. – №3. – Р. 12-13 ISSN 1810-2336.

17. Shakespeare William. Hamlet. – : Penguin Books, 1994. – 190 p. – (Penguin Popular Classics). – Notes: p. 157-184.- Glossary: p. 185-190. – ISBN 0-14-062058-3.
18. Shakespeare William. Othello. – London: Penguin Books, 1994. – 156 p. – (Penguin Popular Classics). – Notes: p. 139-152.- Glossary: p. 153-156. – ISBN 0-14-062105-9.
19. Shakespeare, William. The Merry Wives of Windsor / W. Shakespeare. – 0: Wordsworth Editions Limited, 1995. – 103 S. – (Wordsworth Classics). – Glossary: p. 93-103. – ISBN 1-85326-267-6.
20. Shakespeare, William. Four Great Tragedies: Romeo and Juliet; Julius Caesar; Hamlet; Macbeth: Cambridge Text and Glossaries: Complete and Unabridged / W. Shakespeare; Ed. W. A. Wright. – Washington; New York: Square Press: Pocket Books, 1990. – 441 p.: ill. – ISBN 0-671-60105-9.
21. Shakespeare, W. (William). As You Like It [Текст] / W. Shakespeare. – [s. l.]: Penguin Books, 1994. – 126 p. – Glossary: p. 123-126. – ISBN 01406-21253.
22. Shakespeare, William. Romeo and Juliet [Текст] = Ромео и Джульетта: [книга для чтения на английском языке] / W. Shakespeare ; примеч. и словарь Л. В. Петровой. – СПб.: Антология : Каро, 2005. – 189 с. – (Original Reading, English). – Примеч. в тексте. – слов.: с. 176-187. – на англ. яз. – ISBN 5-89815-566-X.
23. Shakespeare, William. Antony and Cleopatra [Текст] / W. Shakespeare. – [Ware]: Wordsworth Editions Limited, 1993. – 141 p. – (Wordsworth Classics). – Glossary: p. 124-141. – ISBN 1-85326-075-4.
24. The Globe Theatre // English. -2008. – №8. – P.23-30.
25. The Globe Theatre // Speak Out. – 2000. – №2. – P. 2-5 ISSN 5-7651-0046-5.
26. The Wordsworth Dictionary of British History / Cons. ed. J. P. Kenyon; Forew. by N. Stone. – Great Britain: Wordsworth Editions Ltd, 1994. – 410 p.: ill. – (Wordsworth Reference). – ISBN 1-85326-322-2.
27. William Shakespeare // English. -2010. – №18. P.10-13
28. Шекспир, У. (Уильям). Собрание сочинений на русском и английском языках [Мультимедиа]: Пьесы, поэмы, сонеты на английском языке в переводах XIX-XX вв./ У.Шекспир. – М.: Directmedia, Б.г. – 1CD-ROM. – (Электронная библиотека). ISBN 5 – 94865-006-5
29. Romeo + Juliet: The greatest love story the world has ever known. – 1996. – Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. – Running Time 115 min.
30. Ромео и Джульетта / F. Zeffirelli. – 1968. – Paramount Pictures. – Running Time 139 min.
31. Twelfth Night / Trevor Nunn. – Б.г. Fine Line Features, Summit Entertainment, Sircus Film, BBC films. – Running Time 128 min.