

ЛАРИСА КОТКО

# Арт-проекты для студентов

## Опыт сотрудничества библиотеки с музеем



**Выставочная деятельность является одним из важных и интересных направлений в работе Научной библиотеки Челябинского государственного университета**

**Н**АУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧелГУ — одно из важнейших подразделений университета. Она даёт знания студентам, помогает факультетам и институтам организовывать образовательный процесс. На протяжении сорока лет существования библиотеки (основана в 1976 г. одновременно с университетом) её сотрудники плодотворно работали над повышением качества предоставляемой пользователям информации и услуг, формировали положительный имидж, определяли приоритеты развития и пути оптимизации использования имеющихся ресурсов. Сегодня библиотека, сохраняя лучшие традиции библиотечно-библиографического обслуживания, превращается в современный информационно-ресурсный центр.

Выставки в научной библиотеке ЧелГУ являются наиболее популярной формой доведения информации до пользователей. Библиотекари стремятся, чтобы книжные выставки наряду с актуальностью обладали эксклюзивностью представленного на них материала и привлекательностью оформления. Естественно, что сегодня для привлечения внимания к книге недостаточно просто представить её на выставочном стеллаже, нужно каким-то образом модернизировать пути доведения информации до пользователя.

Научная библиотека ЧелГУ открыла для себя принципиально новое направление в плане организации книжных выставок. В 2015 г. стартовал арт-проект под общим названием «В объективе — творчество». Приставка «арт» (в переводе с английского — «искусство, ремесла, мастерство») всё чаще встре-

чается в современных названиях различных мероприятий.

Арт-проект предполагал совместную деятельность по организации выставок картин и фоторабот из фондов Челябинского государственного исторического музея Южного Урала в читальных залах и абонеменах научной библиотеки ЧелГУ. Для организации этой деятельности между областным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный исторический музей Южного Урала» и федеральным государственным бюджетным учреждением высшего образования «Челябинский государственный университет» был заключён Договор безвозмездного временного пользования фотовыставками. В договоре прописаны права, обязанности и ответственность сторон по организации выставок, обеспечению их сохранности, информационному сопровождению. Предполагалось, что это будут тематические экспозиции картин, дополненные иллюстративным и текстовым материалом, а также книжными изданиями из фонда библиотеки. В библиотеке выделен сотрудник, выполняющий функции координации работы с музейными работниками, а также распределения полученных выставок в зависимости от их тематики по отраслевым читальным залам библиотеки.

Первый цикл выставок арт-проекта дал возможность студентам, преподавателям и сотрудникам ЧелГУ познакомиться с профессиональными фотоснимками известных фотографов, являющихся членами Союза фотохудожников России — Д. Челяпина, С. Мосвина, В. Воронина, а также директора Че-



*Лариса Витальевна Котко,  
заместитель директора Научной  
библиотеки Челябинского  
государственного университета*

лябинского областного краеведческого музея — В. И. Богдановского.

Картины подбирались для каждого читального зала в зависимости от его фонда. Так, для читального зала иностранной литературы была выбрана тема «Красивейшие места мира». В кадре — хребет Таганай, одно из живописнейших мест Южного Урала и американские каньоны — Гранд-Каньон, Антилопы, Брайс и другие. Очень интересно было наблюдать, как наши студенты пытались определить страну (Россия или Америка?), глядя на горные вершины.

В читальном зале естественнонаучной литературы была оформлена вы-



ставка «Природа Южного Урала». Были представлены фотографии озера Тургояк, национального парка Таганай, реки Миасс, замечательные осенние пейзажи Уральских гор.



В читальном зале юридической литературы был организован фотоколлаж «Мгновения истории: прошлое и настоящее», который отправлял студентов совсем недалеко, на улицу Кирова... только Кировка эта дореволюционная. Там и здание мануфактуры шёлковых тка-

ней, и завод молочных сепараторов и реальное училище с целой группой учеников в форменных фуражках с околышами и многолюдная ярмарка. Фотографии Челябинска глазами неизвестных фотографов начала XX века в стиле



«сеเปีย» и фотографии нашего современника — студента Института права ЧелГУ Сергея Юровского, — выполненные цифровой фотокамерой, спустя 100 лет. Получилась своеобразная переключка времен. И как это здорово, что наши читатели меняют пространство библиотеки своими руками!



Опыт реализации первого этапа арт-проекта показал, что библиотечное пространство, свободное от мелочной повседневности, хотя и сугубо функциональное, прекрасно подходит для демонстрации художественных произведений. Наши стены как будто раздвинулись, приглашая читателей к виртуальному путешествию. Эстетика пространства читальных залов библиотеки создаёт атмосферу и вызывает желание в этом пространстве оставаться — учиться, работать, общаться и отдыхать.

Продолжением воплощения арт-проекта стал цикл выставок, посвящённых

официальной тематике 2017 года — экологии и охране природных территорий. В этом цикле были оформлены четыре иллюстративные композиции: «Река Миасс», «Природа Южного Урала глазами фотографов», «Заповедные уголки Южного Урала», «Реки и озёра Челябинской области». Создавая эти выставки, мы хотели показать, что Южный Урал — это богатейшие природные ре-



сурсы, заповедные нетронутые места, сотни рек и озёр, а не только территория, известная металлом. Не всегда удаётся вживую понаблюдать за неповторимой красотой природы, а художники и фотографы запечатлевают эти ускользающие от нас прекрасные мгновения в своём творчестве. Одновременно с экспозициями картин сотрудниками библиотеки были подготовлены книжные просмотры «Natural Wonders of Russia» по страницам журнала «Speak Out»; «Правовая охрана вод», «Реки и озёра Челябинской области», «Природа Челябинской области».

Актуальной и пользующейся спросом оказалась выставка «Трансформация. Образ человека труда в фотографиях». Яркие и эффектные снимки, по-



свящённые людям труда, сделанные в разные годы выдающимися южноуральскими мастерами фотографии Михаилом Петровым, Владимиром Геор-





гиевым, Евгением Ткаченко, Сергеем Васильевым, Анатолием Колющенко, Игорем Лагуновым, стали украшением фестиваля «Человек труда», который состоялся в апреле 2016 г. в Челябинске. Благодаря выставке, оформленной в нашей библиотеке, студенты ЧелГУ также смогли увидеть лучшие архивные и современные кадры, на которых запечатлены одухотворенные лица рабочих: героев металлургического производства, агрономов, комбайнеров и монтажников, токарей и сталеваров, доярок и машинистов, а также многих других. К фотоэкспозиции была приурочена выставка книг «Коллективный договор», представляющая учебные, справочные и нормативные издания по теме.



Помимо совместной работы с музеем, в рамках арт-проекта намечаются и другие интересные творческие эксперименты в стенах библиотеки. Творчество заразительно, мы хотим распространить его, чтоб поднять друг другу настроение, зарядить доброй энергией и облегчить

учебные будни. У библиотеки ЧелГУ есть опыт социального партнёрства. Так, студенты Челябинского художественного училища не раз использовали нашу библиотеку в качестве художе-



ственной галереи, организовывая на нашей территории выставки «Книжная графика», «Студенческий альянс», приглашая студентов ЧелГУ к творческому



диалогу. А в 2016 г. в одном из читальных залов были представлены работы молодой художницы Анны Сергеевны Безгодовой. Анна Безгодова в 2013 г. окончила Челябинский государствен-

ный институт культуры, отделение прикладного искусства и народных промыслов. Она член объединения молодых художников и искусствоведов Челябинского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации Союза художников России. Работы художницы выполнены в акварельной технике. Её картины создают ощущение сказочности, веры в чудо. На выставке также можно было посмотреть альбомы по живописи из фонда библиотеки под общим названием «Русский стиль».

Выставочная работа в любых формах способствует наиболее полному раскрытию фонда, фиксирует читательский интерес на определённой теме, стимулирует использование библиотечно-информационных услуг, позволяет закрепить позитивное отношение пользователей к деятельности библиотеки. За время работы выставочных проектов мы получили немало положительных отзывов от наших студентов.



Наш выставочный арт-проект родился в библиотечной среде, будет развиваться, изменяться и жить. Надеемся, что жить будет долго, ведь мы не ищем новое в искусстве — мы ищем вечное.

С автором можно связаться:  
**metodist@csu.ru**

Описан опыт совместной выставочной деятельности научной библиотеки Челябинского государственного университета и Челябинского государственного исторического музея Южного Урала.

Челябинский государственный университет, вузовские библиотеки, выставки, музеи, Арт-проекты

The author describes the experience of joint exhibition activities of the scientific library of the Chelyabinsk State University and the Chelyabinsk State Historical Museum of the Southern Urals.

Chelyabinsk State University, University libraries, Exhibitions, Museums, Art projects