

«Я филолог. Мое оружие – слово»

(творческое наследие М. И. Бента)

Список литературы

1. Бент, М. И. «Я весь – литература» : статьи по истории и теории литературы / М. И. Бент ; сост. А. Г. Бент, М. М. Бент. – Санкт-Петербург : Изд-во Сергея Ходова ; Крига, 2013. – 720 с.
2. Бент, А. Г. «Я весь – литература» / А. Г. Бент // Университетская набережная. – 2013. – 13 мая.
3. Бент, М. И. Немецкая романтическая новелла : Генезис, эволюция, типология / М. И. Бент ; [ред. А. И. Лазарев]. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 1987. – 120 с.
4. Бент, М. И. «Вертер, мученик мятежный ...» : биография одной книги / М. И. Бент ; [науч. ред. И. М. Удлер]. – Челябинск : ЧелГУ, 1997. – 223 с.
5. Бент, М. И. Гете и романтизм : проблема личности в «Фаусте» и драматургии Генриха Клейста : учебное пособие по спецкурсу / М. И. Бент. – Челябинск : ЧелГУ ; Уфа : БашГУ, 1986. – 72 с.
6. Бент, М. И. Из лекций по немецкой литературе. Романтизм в Германии: «воздушное царство грез» / М. И. Бент // Вестник Челябинского университета. – 2001. – № 1. – С. 116–122.
7. Бент, А. Г. Академический профессионализм профессора Марка Бента / А. Г. Бент // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 36. – С. 89–91.
8. Бент, М. И. «Тайный соглядатай» : авторские «маски» в романе М. Фриша «Назову себя Гантенбайн» / М. И. Бент // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 36. – С. 92–95.
9. Бент, М. И. «Или в сердце было моем» / М. И. Бент // Литературное обозрение. – 1984. – № 11. – С. 64–67.
10. Бент, М. И. «Люди, которых природа или немилосердный рок лишили покрова» : структура романтического характера в «музыкальных» новеллах Гофмана / М. И. Бент // Проблемы метода и поэтики в зарубежной литературе XIX–XX веков. – 1991. – С. 11–19.
11. Бент, М. И. «Народ свободный на земле свободной...» / М. И. Бент // Литературное обозрение. – 1986. – № 4. – С. 69–71.
12. Бент, М. И. «Он был другом человечества» : к 125-летию со дня рождения Б. Шоу / М. И. Бент // Литература в школе. – 1981. – № 3. – С. 73–76.
13. Бент, М. И. «Оригинальный и острый писатель» : к 175-летию Проспера Мериме / М. И. Бент // Литература в школе. – 1978. – № 5. – С. 88–91.

14. Бент, М. И. «Последняя глава всемирной истории» : натурмистицизм Г. Г. Шуберта и становление позднеромантического сознания / М. И. Бент // Вестник Челябинского университета. – 1999. – № 2. – С. 166–176.
15. Бент, М. И. «Человек, который совратил Гедлибер» М. Твена как новелла-притча / М. И. Бент // Целостность литературного произведения. – Кемерово : [б. и.], 1987.
16. Бент, М. И. «Я весь – литература" [Текст] / М. И. Бент // Литературное обозрение. – 1992. – № 2. – С. 86–90. – Рец. на кн.: Кафка Ф. Из дневников ; Письмо к отцу / пер. с нем. Е. Кацевой. – Москва : Известия, 1988. – 254 с. – Кафка Ф. Процесс : роман ; Замок : роман ; Новеллы и притчи ; Из дневников : пер. с нем. – Москва : Радуга, 1989. – 570 с. – Кафка Ф. В исправительной колонии ; Превращение. – Новосибирск : Дет. лит., 1991. – 93 с.
17. «...Подожди немного, Отдохнешь и ты» : сборник научных трудов и воспоминаний в память доктора филологических наук, профессора Марка Иосифовича Бента / сост. и отв. ред. В. А. Михнюкевич. – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2013. – 144 с.