

Живой язык в возрасте шести тысяч лет: тайны китайских иероглифов

Список литературы

1. Белозерова В.Г. Искусство китайской каллиграфии: анализ культурной традиции. – М., 2004.
2. Белозерова В.Г. Особенности развития полиграфической традиции. – ДВГТУ, 2003.
3. Виноградова Н.А. Китайская пейзажная живопись. – М., 1972.
4. История китайского искусства. – М., 1988.
5. Коттерелл, А. Китай [Текст] / А. Коттерелл ; пер. с англ. Г. Ткаченко. — Словакия: Неография, 1996. — 64 с. : ил. — (Очевидец : Обо всем на свете). — Указ.: с. 64. — ISBN 0-7513-8606-5.
6. Крючкова В.А. Символизм в изобразительном искусстве. – М., 1994.
7. Леве, М. Китай династии Хань [Текст] : Быт, религия, культура / М. Леве ; пер. с англ. С. Федорова. — М.: Центрполиграф, 2005. — 223 с. — ISBN 5-9524-1761-2.
8. Маслакова, О. Н. Китайский язык: вводный иероглифический курс [Текст] : учебное пособие для студентов 1 курса / О. Н. Маслакова. — 2-е изд., испр. — М.: МГИМО-Университет, 2011. — 27 с. — ISBN 978-5-9228-0722-7.
9. Малявин, Владимир Вячеславович. Сумерки Дао : Культура Китая на пороге Нового времени / В. В. Малявин. — М.: Астрель: АСТ: Дизайн. Информация. Картография, 2000. — 440 с. : ил. — Предм. указ.: с. 426-429. — ISBN 5-17-004167-5 (АСТ). — ISBN 5-287-00001-4 (Дизайн. Информация. Картография). — ISBN 5-271-011003-3 (Астрель).
10. Тайны китайских иероглифов [Текст] : иллюстрированные классическими гравюрами / [авт.-сост. В. Соколов]. — Минск: Харвест, [2009]. — 239 с. : ил. — ISBN 978-985-16-6205-6.