

Образы и герои американского кино

«Герой ниоткуда, человек без прошлого, человек – легенда, человек, создавший самого себя».

Голенпольский Т.Г.

Можно без преувеличения сказать, что американское кино является уникальным художественно-эстетическим явлением в силу громадного воздействия на мир.

Пожалуй, самым важным положительным героем, которого породил американский кинематограф и который оказал влияние на формирование психологии если не всех, то многих последующих героев, является образ ковбоя, он своеобразный ангел-хранитель общества, показанного в этом или ином фильме, он всегда приходит на помощь. Он стреляет лучше других, он физически сильнее других. Он уникален и самодостаточен, это делает его незаменимым с точки зрения американского ковбоя, «для того, чтобы быть нужным обществу, необходимо быть одному».

Нужно еще раз отметить, что ведущим героем в американской киноиндустрии на протяжении длительного времени является герой-одиночка, преодолевающий обстоятельства и добивающийся победы, чего бы это ему не стоило. Это герой мечты, супергерой. Может быть именно в этой особенности идейного содержания американских фильмов кроется их привлекательность и популярность среди массового зрителя во всем мире.

Книжная выставка оформлена в читальном зале иностранной литературы (1 корпус, ауд. 211).

Список литературы:

1. Капралов Г.А. Западный кинематограф – супермены и люди. – М., 1987.
2. Карцева Е.Н. Основные тенденции развития массовой продукции Голливуда в 60-е годы. – М., 1966.
3. Трепакова А.В. Образы и герои американского кино// Вестник МГУ Сер.19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2006. - №1. – С. 141 – 148.
4. Tow Crnise: Long Way to the Top. // Speak out. – 2007. – №1(59). – P. 20-22.
5. Orlando Bloom // Speak out. – 2008. – №4(68). – P. 18-19.
6. Bruce Lee // Speak out. – 2008. – №4(68). – P. 14-16.

7. Leonardo DiCaprio: from Titanic to the Beach // Speak out. – 2000. – №3. – P. 24-25.
8. Meet Brad Pitt // Speak out. – 2001. – №4. – P. 16-17.
9. Arnold Schwarznegger // Speak out. – 2005. – №5 – P. 16-17.
10. Johnny Depp: Hog Facts // Speak out. – 2010. – №6(82). – P. 16-21.
11. Alfred Hitchcock: the Master of Suspense // Speak out. – 2010. – №6(82). – P. 12-13.
12. Antonio Banderas // Speak out. – 2006. – №1(53). – P. 12-13.
13. Collins, Jackie. Hollywood Husbands / J. Collins. – New York: Pocket Books, 1987. – 536 p. – ISBN 0-671-52501-8.
14. Авдонькин, Владимир Яковлевич. Искусство и политика : в 2 частях / В. Я. Авдонькин. – Челябинск: Б. и., Б.Г. – ISBN 5-7271-0705-9.
15. Политова В. Иллюзия одиночества: Человек – россомаха взялся за роботов // Эхо планеты. – 2011. – 16-29 сентября. – С. 58-59.
16. Видеоматериалы: Patriot, Saving Private Ryan, Heat, Gladiator, Legends of the Fall, Излучины Миссури, Пираты Карибского моря, Схватка на Сабельной реке, Форрест Гамп.