

«Дамы эпохи»

«Какое загадочное поведение!

Какая благородная осанка!

Кто бы это мог быть?».

Шиллер

Перед вами не только красивые куклы, представляющие собой эпоху, но и героини известных романов французских писателей XIX века.

Наряд каждой куклы с точностью воссоздан и отражает эпоху, к которой принадлежит героиня.

На выставке вы можете познакомиться с произведениями, в которых она появилась, узнать, кем она была, как сложилась её судьба, о её предпочтениях и вкусах, а также получить информацию об авторе и экранизациях этого романа.

Выставка размещена в читальном зале иностранной литературы (1 корпус, ауд. 211).

Список литературы:

1. Balzac Honore de (1799–1850) EugenieGrandet: Roman. – Paris: Bookking International, 1993. – 221 p.– (Max:–PocheclassiquesFrancais). – ISBN 2-277-30226-0

Главная героиня романа Оноре де Бальзак – чистая и самоотверженная девушка, способная творить добро даже ценой самоотречения. Страдая от скупости своего отца и предательства возлюбленного, она с достоинством несёт свой крест, не нарушая дочернего долга, но и не «утрачивая иллюзий».

2. Бальзак О. де. Бедные родственники: Кузина Бетта. Кузен Понс. Пер. с фр./Коммент. И. Лилеевой: ил. Г. Садкова. – М.: Правда, 1987. – 720 с., ил.

Роман «Кузина Бетта» повествует об ограниченной некрасивой женщине, которую не ценят даже близкие люди. Жизненные разочарования и обида породили зависть и способствовали бурному проявлению дурных наклонностей Бетты.

3. Dumas A. (Fils). *La Dame aux Camélias*. – Paris: Bookings International, 1994. – 251 p. – (Classiques français Maxi-Poche). – ISBN 2-87714-205-1

Куртизанка Маргарита Готье, от природы наделенная элегантностью, обладала безупречным вкусом в нарядах. Её хрупкая красота возбуждала страсть в сердцах парижских аристократов, а нежное небесное личико бледнело не только от бурлящих чувств, но и от зависти окружающих.

4. Stendal. *Le rouge et le noir*. – Paris. Б. Г. – 589 p. – ISBN 2-253-00620-3
5. Стендаль. Красное и черное. Пармская обитель: Романы: Пер. с фр./Стендаль. – М.: НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2002. – 1020 с. – (Золотой фонд мировой классики). – ISBN 5-94643-026-2

Молодая французская аристократка, мечтающая о великих страстях и поступках, охотно погрузилась в параллельное реальное измерение. Она представляет себя в образе королевы Марго, а в возлюбленном пытается найти черты своего героического предка, Бонифация де Ля Моль.

6. Флобер. Г. Госпожа Бовари: книга для чтения на французском языке. – СПб.: Антология, КАРО, 2005. – 448 с. – ISBN 5-8915-545-7
Флобер. Г. Госпожа Бовари: Роман; Три повести; Бувар и Пекуше. Повесть: Лексикон прописных истин; Пер. с фр./Г. Флобер. – М.: НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2003. – 797 с. – (Золотой фонд мировой классики). – ISBN 5-946-43-051-3

Модам Бовари – очень сложный и противоречивый образ. Её элегантность, утонченность и внутренний романтизм привели к конфликту с обществом, оказавшимся неспособным её понять.

7. Zola E *Nana // Les Rougon-Macquart: Histoire Naturelle et sociale d'une famille Sous le second Empire*: Paris: Bibliothèque de la Pléiade, 1961. – p. 1095-1489

Нана – так зовут юную привлекательную куртизанку. Одноименный роман Э. Золя повествует о трагедии женщины, ставшей «Королевой» Парижа середины XIX века.

Нана живет на содержании мужчин, они тратят на нее баснословные деньги, потом разоряются, но это её мало волнует.

8. Costume: Europe et France // Memo: Eneyclopediegeneralevisuelle et thematique: 1372 Pages, 4100 illustation, 320 cartes. – Paris: Larousse. – 1993. – p. 1218-1219
9. Lanson G. Histoire de la litterature Francaise[Текст]/G. Lanson. – 2 ed., rev. – Paris: Libraire Hachette et Co, 192.– 1204 p. – Ind.: p. 1171-1185
10. Raimond M. Le roman. – Paris: Armand Colin, 1989. – (Litteratuse) (Cursus). – ISBN 2-200-33030-8